

TURISTINIO OBJEKTO APRAŠO INSTRUKCIJA

Annex D

1. Pavadinimas / „Poilsiavietė Gilius“
2. Adresas- geografinė lokacija (koordinatės) / Lietuva, Kelmės r., Maironio g. 51, Tytuvėnai, koordinatės 55.60745265684006, 23.201081997518457, <https://poilsiavietegilius.lt>
<https://www.facebook.com/giliausnameliai/>
3. Geros kokybės nuotraukos, galima video.
4. Objekto aprašas:
 - Statusas/ koks tai objektas/ **Poilsiavietė, apgyvendinimas, alternatyvus turizmas, edukacijos, stovyklos, renginiai.**
 - Kaip greitai galima gauti paslaugą / **Paslauga sezono metu. Nuo Gegužės 15 d. iki rugsėjo 21 d.**
 - Kaip greitai bus galima gauti šią paslaugą ateityje/ **Planuojama ilgalaikė veikla**
 - Bendradarbiavimo formos ir galimybės su kitais turizmo objektais/ **Planuojama kooperacija su kitais turizmo verslo objektais**
 - Plėtros planai/ **Planuojama plėsti paslaugų spektrą, rekonstruojant Spa centrą.**
 - Galimybės šiame turizmo objekte pritaikyti kūrybinio turizmo gaires / **Yra galimybė įgyvendinti kūrybinio turizmo gaires**
 - Trukmė (1 dienos, vidutinio ilgumo - turistui liekant nakvoti, ilga- gyvenant ilgiau) / **Trukmė gali būti ištisus metus.**
5. **A TYPE OF RESOURCE.** Objekto tipas.:
 - **Žmogaus sukurtas/ antropogeninis neapčiuopiamas, nematerialus paveldas.** (Dvasinis paveldas, vertybės, įsitikinimai, religija, moralė ir papročiai, gyvenimo būdas). Teatras, poezija, šokiai, festivaliai, gastronomija, galvijininkystė, žvejyba ir pan. /
 - **Žmogaus sukurtas / antropogeninis neapčiuopiamas, nematerialus paveldas** – apimantis dvasinį paveldą, gyvenimo būdą, sąmoningumo ir ryšio su gamta praktikas. Šiame turizmo objekte vyksta fizinės ir emocinės gerovės stiprinimo veiklos: stovyklos, edukacijos, ekskursijos, aktyvus laisvalaikis gamtoje, meditacijos ir bendruomeniniai renginiai.
6. Trumpas aprašymas – pagrindimas. Konkretaus objekto parinkimas turėtų būti įtraukiamas atsižvelgiant į tai, kodėl jis yra išskirtinis, bei atsižvelgiant į objekto sąveiką su platesne vietos socialine aplinka. Galiausiai reikėtų apibūdinti objekto ryšį su kita materialiojo ir nematerialaus paveldo veikla.
7. Turizmo objektas „Poilsiavietė Gilius“ yra išskirtinis savo turiniu ir funkcija – tai alternatyvaus turizmo erdvė, kurioje derinami dvasinio tobulėjimo, fizinės gerovės, gamtos pažinimo ir bendruomeniškumo elementai. Objektas įsikūręs natūralioje, nuošalioje gamtinėje aplinkoje, kuri ne tik skatina vidinę ramybę, bet ir sudaro sąlygas gilioms patirtims – nuo meditacijų iki edukacinių veiklų apie tvarų gyvenimo būdą.
8. Veiklos orientuotos į šiuolaikinio žmogaus poreikį atsitraukti nuo miesto triukšmo ir sugrįžti prie gamtos bei savęs. Tai vieta, kurioje susitinka nematerialus paveldas –

dvasinės praktikos, gyvenimo būdo formos, vietos tradicijos – ir fiziniai ištekliai, tokie kaip aplinkinė gamta, augalų pasaulis, natūralūs rekreaciniai maršrutai.

9. Objektas palaiko glaudų ryšį su vietos bendruomene: čia kviečiami vietiniai edukatoriai, menininkai, žolininkai. Taip pat skatinamas vietinio materialiojo paveldo pažinimas – organizuojamos ekskursijos į netoliese esančius kultūrinius, gamtinius ir religinius objektus. Objektas veikia kaip tiltas tarp tradicijų ir šiuolaikinio žmogaus dvasinių poreikių, atliepdamas sumanaus ir tvaraus kaimo idėją.

10. B SIGNIFICANCE AND EVALUATION. Reikšmė ir įvertinimas

KEY VALUES Pagrindinės vertės

☐ Istorinė/mitinė (istorijos ar mitai, kurie apibūdina objektą) ✖ Estetinė (Ypatingos reikšmės objektas arba bet kas, kas galėtų sudominti lankytojus) ☐ Mokslinė, tyrimų, techninė (jei objekte galimas mokslinis susidomėjimas naudojamais metodais ir būdais, pvz. meno kūriniams ar vietos augalams išsaugoti, arba mokslo pasiekimams pristatyti ir pan.) ☐ Visuomeninė (Kaip objektas atstovauja ir pristato vietos visuomenę, bendruomenę) ☐ Dvasinė (įkvėpimas ar emocijos, kurias sukelia)	• Estetinė vertė pasireiškia harmoningai su gamta integruotoje aplinkoje: natūrali miškų, pievų ir ežero aplinka, subalansuota erdvių architektūra bei meniniai elementai sukuria vizualinį ir emocinį patrauklumą. Tokia aplinka tampa prielaida dvasinėms praktikoms. • Dvasinė vertė iškyla per veiklas, kurios vyksta estetiškoje aplinkoje – meditacijas, tylos sesijas, kūrybines dirbtuves, ritualus. Estetiškai išgryninta erdvė padeda žmogui atsiverti gilesniems vidiniams išgyvenimams ir sąmoningam buvimui, taip stiprinant asmeninę ir emocinę gerovę. • Visuomeninė vertė pasireiškia per dalijimąsi šiomis patirtimis su kitais, per bendrystę, dalyvavimą grupinėse veiklose ir ryšį su vietos žmonėmis. Tai skatina bendruomeninį ryšį ir įgalina vietos gyventojus įsitraukti į kultūrinį ir ekonominį gyvenimą.
---	--

11. LEVELS OF SIGNIFICANCE-SPATIAL LEVEL. Reikšmingumo lygiai-erdvinis lygmuo

☐ Tarptautinis/ globalus (ar tai pasaulinės reikšmės paveldo objektas, saugomas UNESCO arba buvo bandyta įtraukti?)	Aprašymas- pagrindimas: (šiam lauke objekto svarba ir reikšmė turi būti pagrįsta, priklausomai nuo to, koks lygis kairėje buvo pasirinktas).
--	--

☐ Nacionalinis (ar objektas istorinio paveldo simbolis? Nacionalinis parkas? Gamtinė teritorija?)	Poilsiavietė „Gilius“ identifikuoja ir reprezentuoja vietinę teritoriją – Tytuvėnų apylinkių gamtinę ir kultūrinę dvasią. Ji įsikūrusi tarp ežerų, miškų ir istoriškai turtingų vietovių, o veiklos vyksta glaudžiai bendradarbiaujant su vietos bendruomene. Objektas padeda išsaugoti, skleisti ir moderniai interpretuoti vietinius papročius, gamtos pažinimo tradicijas, sveikatinimo praktikų patirtį.
☐ Regioninis (objektas atstovauja įvairias geografinės teritorijos bendrijas, papročius, muziką, apdirbimą, perdirbimą, gamybą, produktų išskirtinumą ir pan.)	
☒ Vietinis (objektas identifikuoja ir charakterizuoja vietinę teritoriją, ten, kur jis yra)	

12. LEVELS OF SIGNIFICANCE-SOCIAL LEVEL. Reikšmingumo lygiai - visuomeninis lygmuo

☒ Bendruomenė ☒ Grupė ☒ Šeima ☒ Asmuo	Aprašymas- pagrindimas: (Kokiai turistų grupei paslauga bus taikoma? Kokią svarbą ir savitumą šis objektas turi šiems asmenims?). Poilsiavietė „Gilius“ tinka visoms lankytojų grupėms – nuo individualių asmenų iki šeimų, draugų grupių ar bendruomeninių susibūrimų – sudarant sąlygas tiek asmeniniam atsipalaidavimui, tiek prasmingam buvimui kartu.
--	---

13. C. TORISM MODIFIERS. Turizmo modifikatoriai

RESOURCE CHARACTERISTICS. Objekto charakteristikos

☐ Autentiškumas (Autentiškumo kokybė, neabejotinas objekto įvaizdžio autentiškumas ar pagrįstumas)	Aprašymas- pagrindimas: (turi būti atsižvelgta į konkrečias ašis kairėje, kad objektui būtų suteikta tapatybė). Poilsiavietė „Gilius“ išsiskiria savo konceptu – tai alternatyvus turizmo erdvė, kurioje derinamas šiuolaikinis skandinaviškas architektūrinis stilius, sąmoningo poilsio filosofija ir dvasinio turizmo elementai.
☒ Originalumas (Ar objektas naujoviškas, skiriasi nuo kitų, ar galima įvardinti moderniu?)	

☐ Charakteristikos (objekto klasifikacija paremta tuo, kad remdamiesi kai kuriomis jo ypatingomis savybės išskiriame iš kitų)	Modernumas pasireiškia ne tik estetinėje išraiškoje, bet ir veiklų turinyje – nuo edukacijų apie tvarumą iki gamtos pažinimo patirčių, paremtų šiuolaikinėmis sąmoningumo praktikomis. Objektas atspindi šiuolaikinio keliautojo lūkesčius – autentiškumą, ramybę ir prasmingą turinį.
---	--

14. INTEGRITY. Vientisumas

☐ Išbaigtas (visiškai baigtinis objektas) ☐ Pavyzdinis (naudojamas kaip pavyzdys arba modelis, pvz. įvairovės propagavimui. Tai dažnai naudojama eksperimentinėse mokymo įstaigose. Charakterizuojamas kaip labai aukšto lygio) ☒ Įvairus (harmoningai apjungiantis aplinką ir atskirus objektus) ☐ Sertifikuotas-apdovanotas (jei objektas yra sertifikuotas, pateikite informaciją. Jei buvo apdovanotas- nurodykite šaltinį)	Aprašymas- pagrindimas: (Objektas turi būti aprašytas pagal pateiktus lygmenis kairėje). Poilsiavietė „Gilius“ yra harmoningai integruota į gamtinę aplinką – ežero, miško ir pievų apsuptį – ir kartu apjungia skirtingus turizmo komponentus: skandinaviško stiliaus architektūrą, sąmoningo poilsio veiklas, edukacijas, dvasines praktikas bei bendruomeniškumą. Visa tai sudaro vientisą, subalansuotą patirtį, kurioje kiekvienas elementas papildo kitą, o lankytojas patiria holistinį poilsį.
---	---

15. UNIQUENESS. Unikumas

☒ Išskirtinis (kuo šis objektas skiriasi nuo kitų) ☒ Naujumas (šis objektas sukurtas pirmą kartą) ☒ Bendrinis (tai kažkas, kas jau žinoma, sutinkama kitur, kažkas, ko mes ir tikėjomės su nedideliu skirtumu)	Aprašymas- pagrindimas: (Objekto įvertinimas pagal kairėje pateiktus kriterijus padės teisingai apibūdinti ir atliepti objekto aprašymą turistams). Poilsiavietė „Gilius“ yra vienas iš nedaugelio Lietuvoje alternatyvaus turizmo objektų, kuriame apjungiamos skandinaviško tipo architektūros estetikos, dvasinio turizmo, edukacijų ir gamtos pažinimo patirtys. Objektas išsiskiria tuo, kad čia sukuriamas vientisa, šiuolaikiška erdvė sąmoningam poilsiui, kuri nėra masinio turizmo dalis.
---	--

	Naujumo elementą suteikia ne tik veiklų turinys, bet ir koncepcinis požiūris – sąmoningo, tvaraus ir gilaus patyrimo per gamtą, tylą, bendruomenę ir estetinę aplinką sintezė.
--	--

16. **ACCESSIBILITY.** Prieinamumas

× Prieinamas ☐ Neprieinamas ☐ Su infrastruktūra ☐ Nėra infrastruktūros	Aprašymas- pagrindimas: (Tai svarbi informacija, kurią reikia pateikti, ji turi atitikti tikrovę. Taip pat reiktų aprašyti ar yra galimybė pasiekti objektą žmonėms su negalia. Prašome įvertinti ir pateikti informaciją koks pasiekiamumo lygis yra išskirtinėms turistų grupėms). Poilsiavietė „Gilius“ yra lengvai pasiekama automobiliu – ji įsikūrusi vos 7 km nuo Tytuvėnų miesto centro, asfaltuotu ir gerai prižiūrimu keliu. Kai kurie pastatai ir veiklų erdvės įrengti viename aukšte, todėl objektas yra pritaikytas lankytojams su judėjimo negalia. Specialių poreikių turintiems lankytojams galima suteikti papildomą informaciją ir pagalbą, suderintą iš anksto. Aplinka yra saugi, rami, be stačių nuolydžių ar judrių zonų – todėl tinkama ir šeimoms su mažais vaikais, ir vyresnio amžiaus žmonėms.
---	--

17. **D. INTERPRETATION OF THE RESOURCE.** Objekto paaiškinimas, apibūdinimas.

INTERPRETATION CAPABILITY. Objekto veiklos galimybės

☐ Nedelsiant reikalinga (dabartinėje padėtyje) (aprašyti tiesiogines būtinas mažas intervencijas, investicijas) ☐ Potencialiai reikalingos intervencijos (kokios investicijos galėtų būti atliktos) ☐ Objekto siūlomoms paslaugoms reikalingas metų laikas (laikas, ištikus metus?) ☐ Objekto talpumas (kiek svečių gali būti aptarnauta?) ☐ Ar yra pakankamas darbuotojų išteklius ☐ Išorinė objekto aplinka (ar visuomenė pakankamai subrendusi priimti tokį kūrybingą turizmo plėtros procesą)	Aprašymas- pagrindimas: (aprašyti galutinį objekto poveikslą, jo pasirengimą vykdyti veiklas). Poilsiavietė „Gilius“ yra pilnai paruošta veikloms – objektas veikia ištikus metus, atsižvelgiant į sezonines veiklų ypatybes. Vasaros sezono metu organizuojamos dvasinės stovyklos, kūrybinės edukacijos, ekskursijos, o šaltuoju laikotarpiu – individualios programos, poilsio savaitgaliai, vidaus dirbtuvės. Vienu metu objektas gali priimti iki 30 žmonių – tiek individualiai, tiek mažomis grupėmis. Yra pakankamas personalas edukacijoms, renginių koordinavimui, valymui ir techninei priežiūrai. Objektas vystomas tvariai, atsižvelgiant į vietos bendruomenės poreikius ir įsitraukimą – dalis veiklų įgyvendinama bendradarbiaujant su vietiniais ūkininkais, amatininkais, kūrėjais. Aplinkos veiksniai, bendruomenės atvirumas ir veiklos turinys rodo, kad visuomenė pasirengusi priimti šio tipo kūrybinio turizmo projektus.
--	--

18. INDICATIVE MEANS OF INTERPRETATION. Orientacinė aiškinamoji medžiaga

☐ Turas ☐ Spausdintinė medžiaga ☒ Elektroninė medija ☐ Ar dalyvaujama stambiuose reklaminiuose projektuose (pvz. vyno kelias šiaurės Graikijoje)	Aprašymas- pagrindimas: Turizmo objektas prieinamas internete, Internetinė svetainė, Prie ežero.lt, Facebook, Instagram svetainėse ir svečių apgyvendinimo platformose - Booking, Airbnb, Wowstays
---	---

19. TARGET GROUPS. Tikslinis klientas

x Vaikai * Suaugusieji X Specialios grupės * Užsieniečiai	Aprašymas- pagrindimas: Poilsiavietė „Gilius“ yra atvira visoms lankytojų grupėms – tiek lietuviams, tiek užsieniečiams. Paslaugų turinys yra universalus ir pagrįstas žmogaus poreikiu poilsiui, savęs pažinimui bei ryšiui su gamta – tai aktualu visų kultūrų atstovams.
--	---

20. POTENTIAL OF THE RESOURCE TO ACT AS A CREATIVE TOURISM RESOURCE. Šio objekto potencialas vykdyti kūrybinio turizmo veiklas

	Aprašymas- pagrindimas: Poilsiavietė „Gilius“ turi aukštą potencialą kūrybinio turizmo vystymui, nes siūlo ne tik apgyvendinimą ir poilsį gamtoje, bet ir aktyvų įsitraukimą į kūrybines, edukacines veiklas. Vasaros metu čia organizuojami plenerai, kuriuose dalyvauja dailininkai, kūrėjai iš Lietuvos ir užsienio. Taip pat vyksta įvairūs renginiai: meno dirbtuvės, sąmoningo judesio užsiėmimai, meditacijos, teminiai savaitgaliai su kvėpavimo praktikomis, sveikatingumo paskaitomis ar kulinarinėmis edukacijomis. Objektas sukuria platformą saviraiškai, pažinimui ir bendrystei – tai yra esminiai kūrybinio turizmo komponentai.
--	---

21. GENERAL COMMENTS- SPACIAL NOTES. Svarbiausi komentarai, užrašai.

.....