

VEIKLŲ SVARBOS VERTINIMO LAPAS

Pavadinimas – siūlomos veiklos pavadinimas:

Užvenčio Dvaro Malūnas

Tikslus adresas – geografinė vieta:

[Išteklių žyma (nuoroda) – tikslios koordinatės Google Maps ir kt.]

P. Višinskio g. 28, Dvarčius, 86343 Kelmės r. sav.

https://www.google.lt/maps/place/U%C5%BEEven%C4%8Dio+Dvaro+Mal%C5%ABnas/@55.7861982,22.6560029,17z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x46e5c76a70742c27:0x47edc93d4fc9e7f5!8m2!3d55.7861952!4d22.6585778!16s%2Fq%2F1z44w076q?entry=ttu&q_ep=EgoyMDI1MDIxOS4xIKXMDSoJLDEwMjExNDU1SAFQAw%3D%3D

Susijusios / aktualios nuotraukos:

[Redaguojamu formatu (pateikti aukštos kokybės nuotraukas atskirais failais (pvz. jpg formatu), jei įmanoma, su paaiškinimu ir, jei yra, susijusiais vaizdo įrašais)]

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Veiklos / paslaugos aprašymas:

[Trumpas siūlomos veiklos aprašymas, siekiant įvertinti šiuos veiksnius:

Esama veiklos būklė

Ar veikla yra lankomas

Galimybė nedelsiant panaudoti / išnaudoti veiklą (ar jau galėtų dabar atvykti).

Galimybė ateityje panaudoti / išnaudoti veiklą

Veiklos / paslaugos sąsaja su kitomis turizmo formomis

Veiklos plėtros perspektyvos

Veiklos gebėjimas „suteikti“ kūrybinį turizmą (patyriminį turizmą)

Veiklos lankomumo laiko nustatymas per visus metus arba tam tikrą laikotarpį:

a. Vienos dienos lankomumas

b. Vidutinės trukmės viešnagė

c. Ilgalaike viešnage]

Nakvynė ir pusryčiai

Degustacijos

Menininkų rezidencija

Patalpų nuoma

Saunos ir baseino kompleksas

Reikalinga išankstinė rezervacija

A. VEIKLOS TIPAS

☐ Gamtinis turizmo išteklius

(Gamtos objektai ir kraštovaizdžiai: flora, fauna, ekosistemos, parkai, saugomos teritorijos, žmogaus ir gamtos sąveika ir kt.)

[Šioje skiltyje turėtų būti nurodyta vietos gyventojų veikla, kuri yra neatsiejama jų kasdienio gyvenimo dalis ir susijusi su gamtine aplinka, pvz., tradicinė gyvulininkystė, vaistažolių rinkimas, miškininkystė ir kt.]

■ Žmogaus sukurtas / antropogeninis – materialus kultūros paveldas

(Sukurta / pastatyta aplinka, religinis paveldas, muziejai, istoriniai ir kultūriniai objektai)

[Tradicinė architektūra, bažnyčios ir vienuolynai, amatininkystė (keramika, audimas), muzikos instrumentų gamyba, istorinės parodos, muziejai ir kt.]

■ Žmogaus sukurtas / antropogeninis – nematerialus kultūros paveldas

(Dvasinis paveldas, vertybės ir įsitikinimai, religija, moralė ir papročiai, gyvenimo būdas)

[Teatras, poezija, šokis, festivaliai, gastronomija, gyvulininkystė, žvejyba ir kt.]

Trumpas aprašymas – pagrindimas:

[Pasirinktos veikla turėtų būti pagrįsta, paaiškinant, kodėl jis turėtų būti išskirtas. Taip pat svarbu aprašyti išteklių sąveiką su platesniu vietos socialiniu kapitalu. Galiausiai reikėtų apibrėžti išteklių ryšį su kitomis materialaus ir nematerialaus paveldo veiklomis]

Užvenčio Dvaro Malūnas – materialus kultūros paveldas, vienas iš buvusio Užvenčio dvaro sodybos teritorijoje išlikusių pastatų, išsiskiriantis XIXa. būdinga architektūra.

Čia rengiamo meno festivalio prioritetinė kryptis – kryždirbystė – unikali lietuvių liaudies meno šaka, įrašyta į UNESCO Žmonijos nematerialaus ir žodinio paveldo šedevrų sąrašą.

B. SVARBA IR VERTINIMAS

PAGRINDINĖS VERTĖS

■ Istorinė / Mitologinė <i>[Istorija ar mitai, kurie apibrėžia šią turizmo veiklą]</i> ■ Estetinė <i>[Išskirtinis kraštovaizdis, architektūra ar kiti lankytojus dominantys aspektai]</i> □ Mokslinė, tyrimų, techninė <i>[Mokslinis susidomėjimas metodais ar technologijomis, pvz., meno kūrinių išsaugojimas, vietiniai augalai ir jų gydomosios savybės, mokslo pasiekimai, mastikos auginimas ir kt.]</i> ■ Socialinė <i>[Kiek šis išteklius atspindi ir stiprina vietos bendruomenę bei jos tapatumą]</i> ■ Dvasinė <i>[Įkvėpimas, emocijos ar kultūrinė reikšmė, kurią jis sukelia]</i>	Aprašymas – pagrindimas: <i>[Pasirinktos pagrindinės vertės turėtų būti pagrįstos ir tarpusavyje susijusios, kad susidarytų vieningas išteklių paveikslas, atskleidžiantis visas jo unikalumo savybes]</i> Istorinė: Malūno pastatymo metai „1870“ užfiksuoti pastato Nekilnojamojo turto kadastro ir registro byloje. Istoriniuose šaltiniuose minima, kad jau 1759 m. Užventyje veikė malūnas ant Ventos upės ir bravoras. Užvenčio vandens malūno ir spirito varyklos pastatas - vienas iš buvusio Užvenčio dvaro sodybos teritorijoje išlikusių pastatų. Paskutinis dvaro savininkas, Lietuvos nepriklausomybės akto signataras Jonas Smilgevičius buvo ne tik šviesus žmogus, bet ir žymus ekonomistas bei puikus ūkininkas. Malūne vietoj vandens rato jis pastatė turbiną, kuri gamino elektros energiją dvarui ir miesteliui. Vandens malūnas pastatytas vaizdingame dvaro parke, ant Ventos upės. Į Ventos tvenkinį šakas sumerkę gluosniai dar mena čia gyvenusią ir kūrusią rašytoją Šatrijos Raganą. Čia pasisėmusi įkvėpimo ji sukūrė vertingiausias savo kūrinius „Sename dvare“ ir „Viktutė“. Estetinė: Unikali Užvenčio Dvaro Malūno architektūra būdinga XIXa. Rūpestingai prižiūrimas pastatas bei jo aplinka praturtina miestelio vaizdą, džiugina ne tik vietos gyventojus, bet ir pritraukia lankytojus. Socialinė: Kasmet Malūne organizuojamas meno festivalis Užventis MENE ir jo metu sukuriama meno kūrinių prisideda prie miestelio identiteto kūrimo, stiprina vietos tapatumą.
---	---

Dvasinė: Užvenčio Dvaro Malūne vykstantys kultūros ir meno renginiai prisideda prie teigiamos emocinės būsenos kūrimo, kultūrinio ir estetinio lavinimo.

SVARBOS LYGMENYS – TERITORINIS LYGMUO

- ☐ **Tarptautinis / Pasaulinis**
[Ar tai pasaulinio paveldo išteklius, saugomas UNESCO tinklo, ar buvo bandymų įtraukti į jį?]
- ☐ **Nacionalinis**
[Pvz., ar tai mūsų istorinio paveldo simbolis? Ar tai nacionalinis parkas? Ar tai Natura 2000 teritorija?]
- ☐ **Regioninis**
[Atstovauja visoms visuomenėms visoje geografinių vienetų teritorijoje, pvz., muzika, perdirbimo metodai ir produktų unikalumas ir kt.]
- ☐ **Vietinis**
[Tapatybė, kurią suteikia ir kuri charakterizuoja šią teritoriją bei ją apgyvendinančią visuomenę]

[Šioje skiltyje turi būti dokumentuojama veiklos svarba pagal pasirinkto lygio atitinkamus kriterijus]

	
--	----------------------------------

SVARBOS LYGMENYS – SOCIALINIS LYGMUO

☐ Bendruomenė ☐ Grupė ☐ Šeima ☐ Asmuo	Aprašymas – pagrindimas: <i>[Kokias tikslines grupes ši veikla apima? Kokia yra veiklos svarba ir unikalumas kiekvienai iš jų?]</i> <i>Užvenčio Dvaro Malūnas savo paslaugas siūlo individualiems asmenims, šeimoms bei grupėms, ieškančioms nuošalios, kokybiškos, autentiškos vietos už miesto, arčiau gamtos.</i> <i>Patalpų nuoma šventėms be pašalinių asmenų.</i> <i>Čia vykstančio meno festivalio Užventis MENE renginiai nemokamai pasiekiami visai bendruomenei.</i>
--	--

C. TURIZMO MODIFIKATORIAI

VEIKLOS CHARAKTERISTIKOS

☐ Autentiškumas <i>[Autentiškumo kokybė, nepaneigiama išteklių tikrumo ar galiojimo esmė]</i> ☐ Originalumas <i>[Veikla, kuri išreiškia kažką naujo ir skirtingo, pasižymintis modernumu]</i>	Aprašymas – pagrindimas: <i>[Šie specifiniai aspektai turi būti įvertinti, kad suteiktų veiklai tapatybę ir išskirtinumą.]</i> <i>Autentiškumas – autentiškas malūno interjeras, architektūra, meno kūriniai.</i>
--	---

☐ Charakterizuotas <i>[Veikla klasifikuojama pagal tam tikras išskirtines jo savybes ar ypatybes, „Išskiriu jį“, „skiriu jį nuo kitų“]</i>	<i>Originalumas – augalinės mitybos degustacijos, eko principais grįsta viešbučio bei SPA veikla.</i> <i>Charakterizuotas – augalinės mitybos virtuvė, architektūra, dvaro parkas, Ventos upė, tarptautinis akvarelės pleneras, meninės kalvystės ir šamoto skulptūrų kūrybos stovykla- festivalis.</i>
--	---

VIENTISUMAS / INTEGRACIJA

☐ Pilnas / Tobulas <i>[išsamus, be trikdžių / problemų]</i> ☐ Pavyzdinis <i>[Naudingas kaip pavyzdys ar modelis: pvz., pavyzdinis žemdirbystės metodas. Pavyzdinis mokymas vyksta eksperimentinėse mokyklose. Jis pasižymi labai aukštu tobulumo laipsniu kai kuriose savo savybėse]</i> ☐ Įvairus <i>[Kaip pristatytas, sujungtas harmoningoje aplinkoje, sudarant vieningą įvaizdį]</i> ☐ Sertifikatas – Apdovanotas <i>[Nurodykite sertifikatus, jei tokių yra. Apdovanojimams – nurodykite konkrečius apdovanojimus, kuriuos veikla gavo]</i>	Aprašymas – pagrindimas: <i>[Turėtų būti aprašytas veiklos pasiektas brandos lygis, palyginti su specifiniais integralumo rodikliais]</i> <i>Užvenčio Dvaro Malūnas – lėtojo turizmo atstovas. Taip save ir pozicionuoja, kurdamas vieningą įvaizdį šia kryptimi.</i>
---	---

UNIKALUMAS

☐ Reprezentatyvus <i>[Charakteristika, kuri daro vieną išteklių skirtingą nuo kito]</i> ☐ Naujas <i>[veikla sukurta pirmą kartą, niekas taip nedaro]</i> ☐ Įprastas <i>[Kas nors nereikšmingo, ką taip pat galime rasti ir kitur. Tai dalykas, kurį tikimės su minimaliu skirtumu]</i>	Aprašymas – pagrindimas: <i>[Įvertinant specifines savybes, išryškės ištekliui būdingas unikalumas, kuris pritrauks atitinkamą dėmesį]</i> Reprezentatyvus: Istorija, architektūra, kultūros ir meno renginiai daro Užvenčio Dvaro Malūną reprezentatyvų net tik regioniniu, bet ir nacionaliniu lygmeniu. Naujas: Augalinės mitybos patiekalų degustacijos su vietoje reziduojančiais užsienio šefais yra pionieriška Malūno paslauga. Taip pat ir čia vykstanti unikali šamoto skulptūrų kūrybos stovykla, formuojanti pirmąjį Lietuvoje tokių skulptūrų parką.
--	---

PRIEINAMUMAS

☐ Lengvai pasiekiamas ☐ Sudėtingai pasiekiamas ☐ Su infrastruktūra ☐ Be infrastruktūros	Aprašymas – pagrindimas: <i>[Svarbu pateikti realistinį veiklos prieinamumo / pasiekiamumo vaizdą, ypatingą dėmesį skiriant žmonėms su negalia. Prašome nurodyti tikslų sunkumo laipsnį kiekvienai tikslinei grupei, siekiant patirti šią veiklą.]</i> <i>Paslaugos nėra pilnai pritaikytos žmonėms su negalia.</i>
--	---

D. VEIKLOS INTERPRETACIJA / PATOBULINIMAS

INTERPRETACIJOS GALIMYBĖS

☐ Iškart (Esama būseną) <i>[Aprašymas tiesioginėms, mažo masto intervencijoms]</i> ☐ Potencialas (Reikalingos intervencijos) <i>[Ką būtų galima padaryti, kad išteklius būtų labiau išnaudojamas arba plėtojamas?]</i> ☐ Patirties trukmė <i>[Laiko nustatymas – per visus metus, ar tik tam tikrą laikotarpį]</i> ☐ Veikloje dalyvaujančių asmenų kiekis <i>[Kiek daugiausiai asmenų gali dalyvauti veikloje?]</i> ☐ Vidaus aplinkos galimybės <i>[Ar žmonės, dirbantys su šia veikla, turi galimybę aptarnauti lankytojus?]</i>	Aprašymas – pagrindimas: <i>[Pateikite bendrą veiklos vaizdą pagal jo brandos lygį ir pasirengimą būti pristatytam turizmo plėtros kontekste.]</i> <i>Nakvynė ir pusryčiai. Daugiau nei dešimt metų veikame šioje srityje. Siūlome 14 dviviečių kambarių. Bendradarbiaujame su vietos ūkiais bei regioniniais parkais plėtodami lėtojo turizmo idėją mūsų krašte.</i>
--	---

☐ Išorinis išteklių aplinka <i>[Ar visuomenės yra pakankamai subrendusios priimti tokią kūrybinio turizmo plėtros procesą?]</i>	
--	--

NURODOMOSIOS / ORIENTACINĖS PRIEMONĖS

☐ Ekskursija ☐ Spauda (leidiniai) ☐ Socialinė medija, interneto puslapis. ☐ Prisijungęs prie atitinkamo skatinimo tinklo <i>(pvz. pateikta informacija apie veiklą „Atostogos Kaime“ internetinėje svetainėje)</i>	Aprašymas – pagrindimas: Socialinė medija: <i>FB</i> https://www.facebook.com/uzvenciodvaromalunas <i>IG</i> https://www.instagram.com/einu_pas_maluna/
---	--

TIKSLINĖS AUDITORIJOS

☐ Vaikai ☐ Suaugusieji ☐ Specialios grupės ☐ Užsienio lankytojai	Aprašymas – pagrindimas: <i>Lietuvos gyventojai bei užsienio lankytojai (suaugusieji).</i>
---	--

E. IŠTEKLIŲ POTENCIALAS VEIKTI KAIP KŪRYBINIO TURIZMO VEIKLA

	Aprašymas – pagrindimas:
--	---

	
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.

